

• НЕОЖИДАННАЯ НАХОДКА

привычного понимания — в просторной комнате он за одним столом со студентами, в шкафах и на полках в свободном доступе журналы и учебная литература. Андрей Анатольевич считает, скорее всего, снимок сделан в помещении бывшей частной женской гимназии В. Станишевской, ставшей одним из корпусов первого крымского вуза. На других фотографиях запечатлен профессорско-преподавательский состав факультета в 20-е—30-е годы прошлого века.

— Алексей Николаевич имел привычку писать на обратной стороне фотографий имена запечатленных на них людей, — рассказывает А. Непомнящий. — Благодаря этому мы теперь видим, как выглядели ректоры Г. Вейсберг и А. Щепотьев. Еще при Николае Васильевиче Багрове, президенте Крымского федерального университета, пытались разыскать фотографии всех ректоров, но нашли чуть более десяти.

Архив А. Деревницкого поможет нынешним исследователям ознакомиться с учебными планами историко-филологического факультета, которые разрабатывал первый декан. В 1918—1920 годах это был самый большой факультет. На трех курсах занималось свыше двух тысяч студентов — более половины всех обучающихся в вузе.

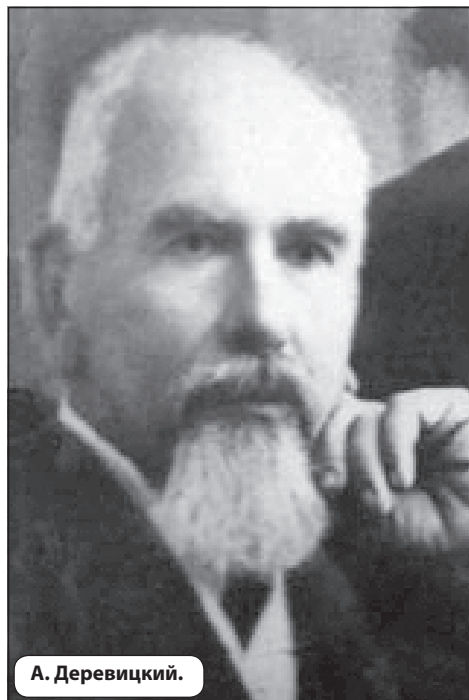
Алексей Николаевич читал курсы по западноевропейской литературе, истории искусств. Одновременно с административ-

ной и преподавательской работой исполнял обязанности председателя Крымского областного архивного управления по Красноармейску (так именовалась Ялта в те революционные годы), отбирал книги и рукописи из имений Южного берега.

— В фондах Ялтинского историко-литературного музея хранятся экземпляры личной и служебной переписки ученого в разные годы конца XIX — начала XX века, его документы, в частности, билет члена профсоюза служащих Таврического университета, подписанный председателем профсоюза Борисом Грековым и выданный 2 мая 1919 года, документы научных конференций в Крыму, отчеты о конфискации антикварных вещей и книг из частных дач, — говорит А. Непомнящий.

После окончательного установления Советской власти в Крыму Таврический университет был переименован в Крымский, а позже преобразован в пединститут, где профессор продолжал преподавать исторические дисциплины. В 1920-е годы он был членом Таврического общества истории, археологии и этнографии. Андрей Непомнящий показал сохранившуюся с 1926 года программу Всесоюзной археологической конференции в Керчи, на которой А. Деревницкий делал доклад об исследованиях Пантикапея.

В 1934 году после «чистки» профессорско-преподавательского состава до-революционной академической школы



А. Деревницкий.

он был вынужден уйти из пединститута. Еще некоторое время жил в Ялте. Потом сведения обрываются. Известно лишь, что его последние годы прошли в Москве, где он и скончался в 1943 году. Возможно, найденный архив содержит неизвестные страницы его биографии.

«ТАЙНЫ ЧЕМОДАНА ПРОФЕССОРА А. ДЕРЕВИЦКОГО»

Так называется экспозиция музея истории КФУ. На ней представлены фотографии, визитки, конспекты, очки и некоторые другие вещи. Конечно, со временем она станет более основательной, а сейчас научные сотрудники работают с архивом, разбирают письма, книги, тетради.

Много книг со штампом личной библиотеки А. Деревницкого. Это издания конца XIX — начала XX века: полные собрания сочинений А. Куприна, И. Тургенева, М. Горького, учебная литература, книги с автографами А. Деревницкого или с дарственными надписями их авторов. Попадают произведения на иностранных языках, например, сказки Г. Х. Андерсена и Ш. Перро, «Путешествие к центру Земли» Ж. Верна. То есть сказки и дру-

гие книги для детворы в доме Деревницкого читались на языке оригинала. Любопытно, что под обложками учебников скрываются романы. Например, под обложкой пособия по синтаксису русского языка «укрылся» роман Вальтера Скотта. Не исключено, что это проделки студентов, изъятые преподавателем. Великолепно собрание периодики — музыкальные, литературные и женские журналы, подшивка «Огонька» за 1917 год, немецкий «Шпигель» (1927 г.), стопка «Русского архива» и многое другое. Это тоже огромный материал для исследований. Например, по автографам можно изучать круг научных контактов профессора. Андрей Непомнящий говорит, готовятся экспозиция «Мир периодики крымского профессора 20—30-х годов прошлого века» и собрание портретов преподавателей Крымского пединститута из фотоархива А. Деревницкого.

Сотрудники музея намерены создать электронный аналог найденной литературы и «влиять» его в общую библиотеку КФУ, чтобы могли ознакомиться все желающие.

Интерес представляет и то, как все это богатство уцелело во время «академических чисток» и фашистской оккупации. Почему родственники раньше не передали наследие филолога в тот же архив? Для объяснения вспоминаются слова Карла Маркса: смеясь, человечество расстается со своим прошлым и только вдоволь насмеявшись, возвращается к нему с серьезным видом. Так вот и появляются ценные экспонаты.

Одна из первых экспозиций музея посвящена истории становления университета. Под стеклом продолжают жить лекционная книжка студента 1918 года (нынешняя «зачетка»), паспортная книжка преподавателя 1919 года, конспект по кандидатскому минимуму по литературе 1940 года. Рядом — железная колба, которой в 1920 году пользовались слушатели факультета естественных наук, когда проводили химические опыты...

Университет динамично развивается и преобразуется, сохраняя свое великое богатство — историческое прошлое.

С архивом знакомились
Светлана МАКАРЕНКО.
Фото автора.



Под стеклом продолжают жить документы и письма из архива ученого.

Не ищите новое — ищите вечное

Генеральный директор Восточно-Крымского историко-культурного музея-заповедника Татьяна Умрихина на встрече с журналистами в пресс-центре МИА «Россия сегодня» призналась, что рада в очередной раз «пропеть осанну» Восточному Крыму, и сразу определила «интригу» пресс-конференции — неиспользованный потенциал Керчи не только в масштабах республики, но и всей Российской Федерации.

— Это не просто слова, — предупредила директор, — а реальные факты, за которыми — многовековая история Пантикапея, пересечение на Керченском полуострове торговых путей древности и современности, конгломерат культур и народов. Плюс к этому — промышленный блок крупнейших судостроительных предприятий, которые во времена СССР давали бюджету Крыма до 50—60 процентов поступлений.

и научную составляющие.

Хотя уже сегодня заповедник прославился в сообществе ученых двумя знаковыми форумами: Военными чтениями в феврале и конференцией «История и археология Боспора», проводимой в августе. Ожилась издательская деятельность, на территории ИКМЗ открыт информационно-туристический центр, работают две реставрационные мастерские.



Музеефицированный Пантикапей не уступит греческим Афинам.

Сотрудникам заповедника поставили цель не только приумножать исторические и культурные богатства, сохраняя их с чем не сравнимое наследие прошлого (если Пантикапей полностью музеефицировать, по значимости он не уступит греческим Афинам), но и развивать туристическую

Окончен сбор доказательной базы, что Керчь — самый древний город на территории РФ — эти данные «прибавили» России еще 600 лет. Теперь дело за окончательным вердиктом ученых и историков. И если это случится, то Дербенту придется «подвинуться».

Благодаря поручению, дан-

• МИССИЯ ВЫПОЛНИМА

ному Президентом России Владимиром Путиным, посетившим Керчь в минувшем году, на восстановление знаменитой Митридатской лестницы выделено 1,5 миллиарда рублей. Ведь она — не только одна из эмблем города, но и связующая нить между прошлым и настоящим. Ремонт знакового сооружения завершится в 2018-м, знаменательном во всех смыслах: планируется ввод в эксплуатацию так ожидаемого всеми моста через пролив, а еще двадцатилетие фестиваля античного искусства «Боспорские агонии», без которого уже невозможно представить культурную жизнь полуострова.

Конечно, средств на грандиозные планы пока не хватает, но здесь рассчитывают на получение разнообразных грантов, помощь федеральных и местных властей.

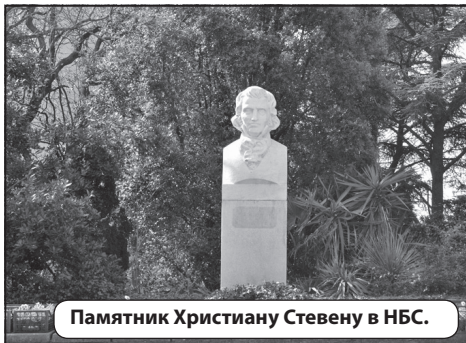
Керчь, по мнению Т. Умрихиной, не может быть только транзитным городом, а Восточно-Крымский заповедник — одним из многочисленных «объектов» республики. Его миссия в другом — стать центром сохранения культурно-исторического наследия.

Светлана КИРЬЯНОВА.

• ИМЕНА НА ВСЕ ВРЕМЕНА

2017 ГОД — ЮБИЛЕЙНЫЙ ДЛЯ НИКИТСКОГО БОТАНИЧЕСКОГО САДА: 205 ЛЕТ НАЗАД ЗДЕСЬ ВЫСАЖЕНЫ ПЕРВЫЕ ДЕРЕВЬЯ.

Зримое воплощение мечты Стевена



Памятник Христиану Стевену в НБС.

Жемчужина Южного берега неразрывно связана с именем ученого и первого директора Сада Христиана Стевена: именно он обдумал и создал базовый документ — «План экономо-ботаническому саду на Южном берегу Тавриды под деревню Никитой». Рукописный черновик был отправлен Ришелье в Одессу, а сегодня хранится в архивах НБС. План был одобрен 22 января — акkurat за 8 дней до дня рождения ученого, который и сегодня отмечают в НБС, к памятнику первого директора возлагают цветы.

В библиотеке Сада немало книг, документов, архивных материалов, посвященных жизни легендарного ученого, собранного для потомков более 450 видов экзотических растений. К слову, и сама библиотека создавалась по

его инициативе и при непосредственном участии. Здесь же установлен бюст Христиана Стевена, выполненный из дерева. Говорят, его сделал после окончания Великой Отечественной войны один из пленных немцев, работавший на строительстве лестницы, ведущей в Нижний парк. Книжное собрание библиотеки насчитывает

194400 изданий (против 400 при ее основании) на русском, украинском, нескольких европейских и восточных языках.

Главная цель Христиана Стевена была достигнута — сегодня Сад стал крупнейшим в России хранилищем видового и сортового разнообразия южных плодовых культур. По словам директора НБС — доктора сельскохозяйственных наук Юрия Плугатаря, всемирную известность Саду принес уникальный дендрарий, в парках которого на площади более 40 гектаров представлено свыше двух тысяч видов деревьев и кустарников. Благодаря поддержке Российского научного фонда получено достойное финансирование для проведения дальнейших фундаментальных исследований.

Кира СВЕТЛОВА.