

Быть журналистом — значит уметь брать верхнюю планку даже между строк. И делать это быстро, качественно, а главное — легко. Задача не из простых, но справиться с ней можно, если поступить учиться профессиональным навыкам на факультет славянской филологии и журналистики Таврической академии КФУ им. В. И. Вернадского.

ФАКУЛЬТЕТ МЕТАМОРФОЗ

О достижениях и планах главной школы филологов и журналистов Крыма мы поговорили с Галиной Богданович

— Журналистика появилась в университете на уровне специализации в 1997 году, — рассказывает доктор филологических наук, профессор, декан факультета славянской филологии и журналистики Галина Богданович. — Для нас это было пробой жить в украинском пространстве. Нужно было сохранить русский язык на основе того, что мы можем. Начальным этапом стала печатная журналистика.

Ее величество печать

Всё вполне логично: технические условия университета в постсоветский период не позволяли охватить другие направления журналистской деятельности. Очевидно, что филфак не хотел дублировать советскую школьную методику обучения информатике, где на доске расписывались команды для ЭВМ.

— Мы понимали, что это направление образовательной деятельности не только не стоит на месте, но и будет развиваться гораздо быстрее других направлений, — вспоминает Галина Юрьевна. — Речь идет не только о методике обучения студентов, но и о техническом оснащении вуза. А ограничиваться теорией совсем не хотелось.

— Был ли успешным для студентов выбор специализации, связанный с журналистикой?

— Безусловно, был. Наши выпускники устраивались на работу в медийные структуры не только Крыма, но и столичного на тот момент Киева, зарубежной, но всегда родной Москвы.

— А когда журналистика стала неотъемлемой частью нашего филфака?

— В 2002 году время всё расставило по местам: мы поняли, что можем готовить журналистов. У нас появилась своя, необходимая для этой цели техническая база. Чтобы получить право вести образовательную деятельность, нужно было получить лицензию, пройдя соответствующий уровень аккредитации и собрав целый пакет документов.

— Сразу приходит на ум ставший классикой лозунг «Кадры решают всё»: как формировался преподавательский состав для нового вида учебной деятельности?

— Кадры в большинстве своем наши, выращенные в стенах филфака. Есть, конечно, преподаватели с образованием факультета журналистики МГУ. Но молодежь вся наша, и это, поверьте, очень приятно. Занятия ведут в том числе профессиональные журналисты, известные в Крыму.

Хранители русского духа

— Как жил и работал факультет журналистики русскоязычного Крыма в украинском правовом и языковом пространстве?

— Для нас, крымских филологов и журналистов, это был период утверждения. На Украине у нас была единственная образовательная программа по журналистике на русском языке. От коллектива требовалось очень многое, и не всё проходило гладко. Но мы активно влились в образовательную систему Украины со своей русскоязычной



Работу и успехи декана отметил Глава Республики Крым Сергей Аксенов.

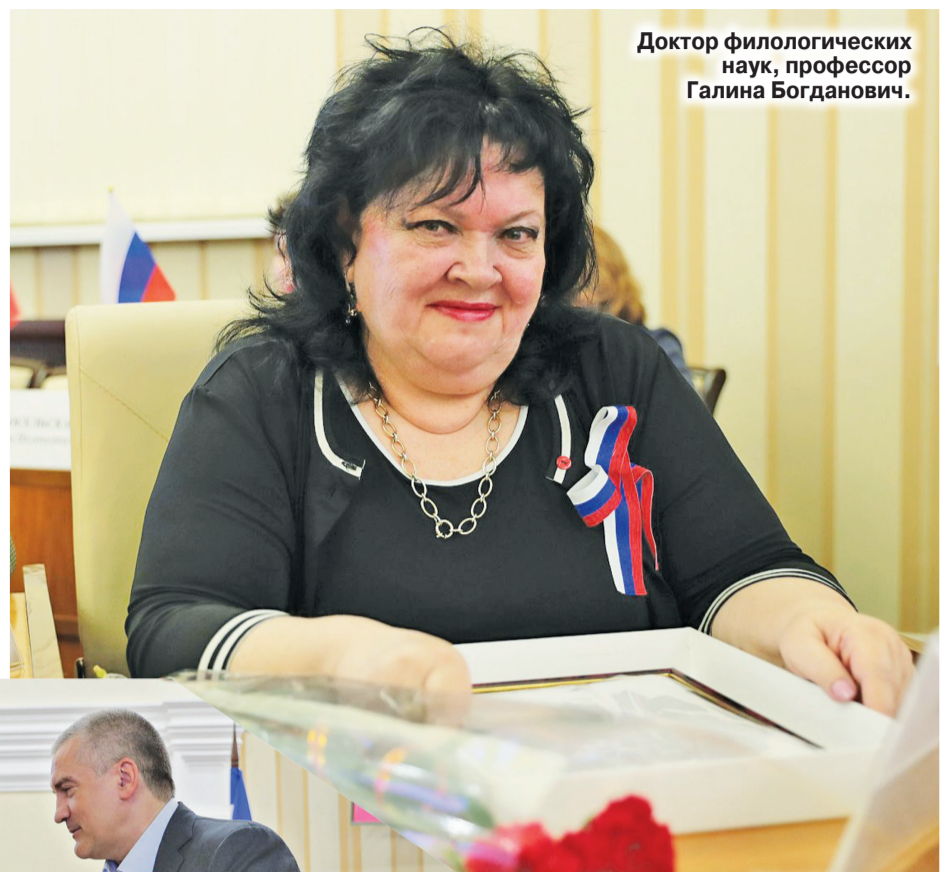
журналистикой. Я была членом комиссии по социальным коммуникациям при Министерстве образования. Вместе с коллегами изучала образовательный процесс в вузах Англии, Франции и других стран Европы. Везде была своя специфика, и мы смотрели, как использовать зарубежный опыт в своих интересах. Нужно было не только держаться на плаву, но и не замыкать рейтинговый список.

— И насколько удалось добиться поставленной цели: чем встречал филфак молодых людей, выбравших профессию журналиста?

— Возможность не только получить теоретические знания, но и подтвердить их на практике. На Украине в тот момент работал интересный проект, на основе которого наши преподаватели прошли повышение квалификации в Англии. Были выезды по обмену опытом и в другие страны, после чего мы заработали технику, которая используется до сих пор. Это радиостудия и хороший компьютерный класс, который мы называем «нюозрум». Из-за санкций не удалось дойти до финала еще одного проекта, но жизнь всё расставила по местам. После возвращения в состав России у нас на факультете появилась своя лаборатория медиакоммуникаций и телестудия «Оригами». Название, к слову, придумали сами студенты.

— Мы знаем, что есть кому и на чем обучать студентов, а какие сферы журналистской деятельности открываются перед молодыми людьми?

— На факультете при подготовке бакалавров применяется концепция универсального журналиста. Студенты должны знать и уметь использовать основы всего, а уже потом выбирать свою специализацию. Подготовка ведется по направлениям теле- и радиопроизводства, производства газет и журналов как в печатном, так и в электронном вариантах. Еще один вид деятельности, вполне доступный для наших выпускников, — специалист по связям с общественностью. Не будем забывать о производстве рекламы: без знаний основ журналистики это направление остается недоступным.



Доктор филологических наук, профессор Галина Богданович.

студент через Интернет проходит обучение во втором вузе, являющемся нашим партнером. В результате выпускник получает сразу два диплома. Союз писателей Российской Федерации поддержал наш творческий проект — молодежный журнал «Сад крымских метаморфоз». Главный редактор издания — магистр нашего факультета Александр Баранов. Мы издаем сборник студенческих научных работ, который называется «Межкультурные коммуникации». Наши студенты являются членами МАСТ — Международной ассоциации студенческого телевидения. Но самое главное: мы вернулись в русскоязычную среду, и русский дух, который всегда жил в стенах филфака, стал достоянием не только нашего вуза, но и всей республики.

Научить учиться

— Новые возможности неразрывно связаны с новыми планами — что готовит факультет журналистики для своих студентов?

— В этом году мы ввели новую магистерскую программу «русский язык как иностранный», «спортивная журналистика». Ждем от новшества хороших результатов. К нам едут из ДНР и ЛНР, проявляют интерес вузы России. Надеемся на продолжение сотрудничества с представителями азиатского мира. Опыт работы с иностранными студентами у нас есть. Ведется большая творческая работа, которая обеспечит практический результат. Очень хочется создать базовое для КФУ мероприятие, способное вызвать широкий интерес. В Крыму есть «Великое русское слово», в котором мы приняли активное участие и провели симпозиум «Русский язык в поликультурном мире». Но стоять на месте нельзя, творческая жизнь дает неограниченные возможности. Мое глубокое убеждение состоит в том, что нужно постоянно развиваться. Классическое образование сомнений не вызывает, но учиться должно быть интересно. Наша задача научить учиться, а потом сами студенты расскажут, как интересно получать знания на нашем факультете.

— Дух времени привел нас к вопросу популярности факультета: насколько высок конкурс среди абитуриентов?

— Показатель, конечно, меняется из года в год. Последний результат среди будущих журналистов — восемь человек на место. Что будет на этот раз, покажет ближайшая перспектива. Хочу отметить самый важный момент, который стабильно проявляется на протяжении последних пяти лет. Выпускники школ приходят к нам с хорошими знаниями. Качество наших абитуриентов повысилось, российская программа дала важный результат.

Ольга НОВИЦКАЯ,
фото из архива Г. Богданович.

Не могу не порадоваться тому, что рекламу нашему факультету успешно делают сами студенты.

Знай наших

— Чем гордится факультет, чьи имена делают его историю?

— У нас замечательный студенческий актив, и это доказывает призовое место в номинации «Факультет года». «Мисс Таврической академия-2018» — тоже наша. Сформирована и хорошо работает группа студентов, сделавших выбор на научной работе. Мы с ними выезжаем в другие вузы страны, ребята участвуют в конкурсах. Наша студентка Кристина Сапрыкина, проходившая практику в вашем издании, победила в конкурсе «Вызов 21 век». В Москве Кристина выиграла грант на бесплатное обучение в школе «Коммерсант» и сейчас работает в столице. Ежегодный Международный конкурс «Хрустальный апельсин» уже не проходит без нашего призового участия. Выпускница бакалавриата Виктория Миллер приняла участие в конкурсе для талантливой молодежи — «Ломоносов», организатором которого выступает МГУ. Призом для Виктории стала возможность бесплатного обучения в магистратуре по журналистике в главном вузе страны. В этом году у нас в активе призовое место в студенческом «Тэффи». Наши выпускники и студенты магистратуры работают на радио «Комсомольской правды» в Москве, трудятся на НТВ. Что касается медийного пространства Крыма, то выпускники факультета работают во всех средствах массовой информации.

— Как изменилась жизнь факультета после возвращения Крыма в состав России, какие возможности открылись перед студентами и преподавателями?

— После Крымской весны мы получили серьезные дотации для укрепления материально-технической базы. Я уже сказала о нашей собственной телестудии «Оригами». Кафедра литературы завершила интересный проект — и у нас появилась технически оснащенная аудитория. Открылся проект сетевого обучения: поступая к нам,