



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом ТГПУ

от 27.02.2023 № 90-06

Положение

**о Студенческом кинофестивале короткометражных фильмов
«Педагогические династии», посвященном проведению в Российской
Федерации Года педагога и наставника**

1. Общие положения

1.1. Студенческий кинофестиваль короткометражных фильмов «Педагогические династии» приурочен к «Году педагога и наставника» (учрежден указом Президента РФ в 2022 году) и 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского.

1.2. Настоящее положение о проведении Студенческого кинофестиваля короткометражных фильмов «Педагогические династии», посвященном проведению в Российской Федерации Года педагога и наставника (далее – Положение), устанавливает цели и задачи, определяет права и обязанности организаторов и участников Студенческого кинофестиваля (далее – Кинофестиваль), сроки и этапы проведения.

1.3. Организатором Кинофестиваля выступает ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет» при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации.

1.4. Информация о Кинофестивале размещается в сети Интернет на сайте ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет» <https://www.tspu.edu.ru/kino2023>

2. Цель и задачи Кинофестиваля

2.1. Цели Кинофестиваля:

2.1.1 повышение статуса педагогической профессии и престижа профессии педагога в молодёжной среде, популяризация знаний о династиях учителей и педагогов в разных регионах РФ и стран ближнего зарубежья, повышение престижа профессии педагога посредством киноискусства;

2.1.2 содействие развитию творческих способностей, воображения, креативного мышления, творческой самореализации молодежи средствами кинематографа.

2.2. Задачи Кинофестиваля:

2.2.1 укрепление престижа педагогической профессии и демонстрация ее актуальности;

2.2.2 поиск талантов среди молодежи в сфере аудиовизуальных искусств и содействие их творческому развитию;

2.2.3 эстетическое, духовно-нравственное и патриотическое воспитание подростков и молодежи посредством медиатворчества, киноискусства, направленного на осмысление истории служения профессии представителями нескольких поколений семьи;

2.2.4 формирование медиакультуры детей, подростков и молодежи;

2.2.5 совершенствование навыков использования современных цифровых технологий в процессе создания короткометражного фильма;

2.2.6 создание творческой площадки для обмена опытом и просветительской работы о педагогических династиях.

3. Порядок участия в Кинофестивале

3.1. Для участия в Кинофестивале приглашаются:

- студенты и обучающиеся педагогических вузов и колледжей;
- молодежные творческие коллективы фото-, видео-, теле-, медиакружков и студий образовательных организаций.

3.2. Кинофестиваль проводится в два этапа.

1 этап – отборочный (дистанционный):

15.03.2023-20.04.2023 – прием заявок и фестивальных работ;

21.04.2023-27.04.2023 – работа жюри Кинофестиваля для оценки полученных работ относительно их соответствия условиям Фестиваля. Определение участников основного этапа Кинофестиваля.

2 этап – основной

28.04.2023-29.04.2023 – размещение информации об итогах отборочного этапа Кинофестиваля на сайте Кинофестиваля и официальных страницах ТГПУ в соцсетях;

30.04.2023-15.05.2023 – подготовка к проведению основного этапа Кинофестиваля.

16.05.2023 – просмотр работ победителей Кинофестиваля и церемония награждения.

3.3. Информация о Кинофестивале, процессе его подготовки и проведения, дополнительные информационные материалы размещаются на странице Кинофестиваля на официальном сайте ТГПУ - <https://www.tspu.edu.ru/kino2023> и официальных страницах ТГПУ в соцсетях: ВКонтакте, Telegram.

4. Условия проведения Кинофестиваля

4.1. Заявки и работы предоставляются не позднее **20.04.2023** года.

4.2. Заявки присылаются на утвержденном бланке в формате Word и PDF с подписью и печатью на адрес электронной почты kinofest23@tspu.edu.ru с пометкой Кинофестиваль_Томск (Приложение 1).

4.3. Заявки и конкурсные работы, представленные после **20.04.2023** года к участию в Кинофестивале не допускаются.

4.4. Один участник (коллектив) может предоставить на Кинофестиваль не более 2-х работ.

4.5. Конкурсные работы должны быть представлены на русском языке либо содержать русские субтитры, если работа создана на другом языке.

4.6. Конкурсные работы не должны содержать пропаганду насилия, национальной, расовой и религиозной нетерпимости, оскорбление нравственных чувств человека.

4.7. Организаторы Кинофестиваля оставляют за собой право:

- использовать конкурсные работы в целях рекламы Кинофестиваля и кружка/студии/автора;

- сохранять копию конкурсной работы в формате MP4 в архиве Кинофестиваля и использовать ее для некоммерческих показов в просветительских и образовательных целях, в случае и порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации об авторском праве.

4.8. Присылая заявку на участие в Кинофестивале, участник принимает условия данного Положения и дает согласие на обработку своих персональных данных.

4.9. Для организации и проведения Кинофестиваля создается Организационный комитет.

4.10. Оргкомитет Кинофестиваля:

- осуществляет общую координацию деятельности по организации и проведению Кинофестиваля;

- утверждает экспертные карты;

- определяет и утверждает состав Жюри Кинофестиваля;

- организует передачу Жюри конкурсных работ для оценки их соответствия относительно условиям Фестиваля, определения участников основного этапа Кинофестиваля;

- обеспечивает информационное сопровождение Кинофестиваля;

- подводит итоги Кинофестиваля, организует награждение участников;

- оставляет за собой право тиражирования и демонстрации поданных работ на сайте и в соцсетях для продвижения Кинофестиваля;

- организует работу по вопросам приезда, проживания победителей и экспертов (жюри) Кинофестиваля;

- принимает иные решения, не оговоренные настоящим Положением.

4.11. С целью определения победителей Кинофестиваля и оценки поступивших работ, Оргкомитетом кинофестиваля создается Конкурсная комиссия (жюри Кинофестиваля). В жюри войдут: представители организатора Фестиваля, общественные деятели, деятели культуры и искусства кинематографии.

5. Требования к конкурсным работам Кинофестиваля

5.1. Для участия в Кинофестивале медиаробота размещается на бесплатных файлообменниках, не требующих дополнительной регистрации (ссылка указывается в заявке), а также в социальных сетях с хештегом #кинофестиваль_ГПН_2023 в срок до 20.04.2023.

ВАЖНО: Конкурсные работы нельзя удалять с файлообменника до момента окончания Кинофестиваля.

5.2. Присланные работы должны иметь хронометраж 10-20 минут экранного времени.

Требования к конкурсным работам: кодек (предпочтительно) H.264, контейнер – MP4, MPEG. Разрешение видео предпочтительно 1920*1080 (Full HD, 1080p), но не меньше, чем 720x576. Частота звука от 24 kHz и выше. Компрессия звука в видеороликах: MP3, WAV, AAC. При монтаже по возможности следует использовать символику/логотип Года педагога и наставника. В финальных титрах приветствуется указание региона (города, района), образовательной организации и ФИО автора (авторов) видеоролика. Использование специальных программ и инструментов при съемке и монтаже видеоролика самостоятельно решается участником Кинофестиваля.

5.3. Экспертами будут оцениваться: оригинальность идеи, глубина раскрытия темы, отсутствие некорректных заимствований (плагиата), техническое исполнение, просветительская направленность, эмоциональное воздействие, сценарная работа, звуковое сопровождение, актёрское (в игровых жанрах), режиссерское и операторское искусство.

5.4. Фестивальные материалы не рецензируются и не возвращаются.

5.5. Категорически запрещается использовать чужие тексты или идеи (полностью или частично) без указания авторства. В случае несоблюдения этого условия, работа отстраняется жюри от участия в Кинофестивале.

5.6. В работе могут использоваться фотографии.

5.7. Содержание работ должно:

- соответствовать тематике Кинофестиваля;
- не содержать рекламный характер;
- не оскорблять достоинства и чувства других людей;
- соответствовать возрастному ограничению «6+» согласно федеральному закону от 29.12.2010 №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

5.8. Участники сами определяют жанр, сюжетную основу своего произведения.

В основе сюжета могут быть: история семьи конкурсанта-представителя педагогической династии, повествование о жизни / о событии из жизни педагогических династий прошлого и настоящего; образ династии педагогов, чья деятельность значима для образовательной организации, региона, страны, развития психолого-педагогических методик, методов, технологий. Это может быть история о предках, родителях, учителях, наставниках, книгах, фильмах и пр., повлиявших на выбор профессии педагога и предопределивших возникновение педагогической династии. Возможно осмысление семейной истории в широком историческом контексте, освещение роли разных поколений учителей в локальных и масштабных исторических событиях.

Все обозначенные здесь аспекты темы имеют справочный характер, конкурсант сам определяет идею, жанр, сюжет своего произведения. Следование или не следование одному из обозначенных аспектов не влияет на оценку жюри.

Предполагается, что фильмы могут иметь документальную основу или быть художественными, основанными на индивидуально-авторском осмыслении темы «Педагогические династии» без документальной основы.

5.9. Жюри Кинофестиваля на 1-м этапе (отборочном) оценивает полученные работы относительно их соответствия условиям Фестиваля и определяет участников основного этапа.

5.10. На основном этапе Кинофестиваля жюри определяют Победителей в номинациях.

5.11. Номинации Кинофестиваля по жанрам:

Номинации:

Лучший документальный фильм;

Лучший художественный фильм на документальной основе;

Лучший художественный фильм;

Лучший анимационный фильм.

5.12. Победители Кинофестиваля участвуют в очном этапе награждения и получают дипломы.

5.13. Участники кинофестиваля получают благодарности за участие.

5.14. Жюри и организаторы конкурса оставляют за собой право в процессе работы объявить специальные тематические номинации и приз зрительских симпатий.

6. Заключительное положение

6.1. Адрес Оргкомитета Студенческого кинофестиваля короткометражных фильмов «Педагогические династии»:

634061, Российская Федерация,

Томская область,

г. Томск,

ул. Киевская 60

6.2. Контактное лицо: Яманаева Екатерина Валерьевна, Каюмова Екатерина Александровна – e-mail kinofest23@tspu.edu.ru, тел 8 (3822) 311 249

6.3. Все расходы, связанные с проживанием, питанием и транспортные расходы несет направляющая сторона.

6.4. Организаторы Кинофестиваля оставляют за собой право вносить изменения в руководящие правила организации Фестиваля во время подготовки к его проведению.

Ректор

Макаренко А.Н.

Начальник управления

по общим и правовым вопросам

Матюкевич Г.П.

З А Я В К А
на участие в
Студенческом кинофестивале короткометражных фильмов
«Педагогическая династия», посвященном проведению в Российской Федерации
Года педагога и наставника

Ссылка на файл, содержащий фильм:

Название конкурсной работы:

Жанр:

Номинация:

Дата создания:

Хронометраж:

Автор или авторский коллектив:

ФИО	Роль (в качестве кого принимал участие)	Учреждение	E-mail, телефон <i>(можно указать только данные ответственного за коммуникацию с организаторами Кинофестиваля)</i>

Подписывая данную заявку, Вы подтверждаете:

- подлинность вышеизложенной информации, свое согласие со всеми пунктами Положения о Кинофестивале и разрешение на размещение конкурсных работ на указанных в Положении сайтах / в соцсетях.
- Согласие на обработку своих персональных данных.

Дата заполнения заявки _____

Подпись ответственного лица _____

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я,

(ФИО родителя/законного представителя)

паспорт

(серия)

(номер)

выдан

(когда и кем выдан)

(в случае опекуна указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)

даю свое согласие на обработку в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Томский государственный педагогический университет» (далее ТГПУ) персональных данных, относящихся исключительно к следующим перечисленным категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; наименование образовательной организации, информация о результатах участия в студенческом кинофестивале короткометражных фильмов «Педагогические династии», посвященном проведению в Российской Федерации Года педагога и наставника.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях участия в студенческом кинофестивале короткометражных фильмов «Педагогические династии», посвященном проведению в Российской Федерации Года педагога и наставника, а также на хранение данных об этих результатах на бумажных и /или электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, распространение в сети Интернет, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что ТГПУ гарантирует обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в собственных интересах.

« » 202 г.

подпись

ФИО

